

## **КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

**Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.**

**Занятия по развитию музыкальных способностей включают в себя четыре основных направления.**

### **1. Слушание музыки.**

**Для начала это могут быть самые простые песенки, например, “Ладушки”.**

**Песенка длится 30 секунд и повторяется пять — семь раз. Между повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых, проиграйте эту же песенку на инструментах-самоделках (а если вы владеете игрой на каком-либо инструменте, то играйте и на нём). В конце концов, вы можете просто промурлыкать песенку без слов, детские песенки можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум — две).**

### **2. Работа над ритмикой.**

**Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша под мышку, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни. Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша (как, впрочем, и ваше собственное). Как для него, так и для вас занятия**

должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.

### **3. Развитие слуха**

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух.. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный

**прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним  
разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно.**

**Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте,  
подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.**

### **Наши советы:**

**Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.**

**Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте  
“пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а  
ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником,  
помните, что вы должны петь, играть и танцевать!**

**Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на  
инструменте — попросите ребенка вас научить этому.**

**После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для  
папы, бабушки, дедушки и гостей.**

**Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.**

**Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после  
завтрака или после  
прихода из детского садика).**