

«МОЖНО ЛИ НАРИСОВАТЬ МУЗЫКУ?»

Музыка и изобразительное искусство — два мощных и взаимосвязанных элемента художественного воспитания, которые способны пробудить в ребёнке не только эмоциональное восприятие мира, но и развить его креативные способности. Рисование музыки — уникальный метод, который может использоваться дома для развития творческого потенциала детей.

Польза от рисования музыки:

- Развитие эмоционального интеллекта. Ребёнок учится лучше понимать свои эмоции и делиться ими с окружающими. Музыка и искусство становятся мостом между внешним и внутренним миром.
- Стимуляция воображения. Музыкальные образы настраивают на создание новых миров и историй, развивают фантазию и креативность.
- Улучшение концентрации. Во время рисования под музыку ребёнок учится концентрироваться на одном виде деятельности, пока полностью не завершит его.
- Снятие стресса и улучшение настроения. Это занятие помогает расслабиться, снять напряжение и улучшить эмоциональное состояние.

Как организовать процесс дома:

1. Выбор музыки. Это могут быть классические произведения, детские песенки или современная инструментальная музыка. Важно, чтобы музыка была разнообразной по темпу, настроению и динамике.
2. Подготовка материалов. Обеспечьте ребёнка всеми необходимыми материалами: бумагой, красками, кистями, карандашами или фломастерами. Дайте свободу выбора — чем больше вариантов, тем лучше.
3. Создание атмосферы. Создайте комфортную и спокойную атмосферу. Оптимально, если ничто не будет отвлекать ребёнка от процесса, чтобы он смог полностью погрузиться в своё творческое задание.
4. Свобода творчества. Дайте ребёнку полную свободу в выражении своих мыслей и чувств. Напоминайте, что нет правильных или неправильных изображений — всё, что он рисует, выражает его уникальное восприятие музыки.

Ход рисования музыки:

1. Ребенок удобно садится за стол и, закрыв глаза, прослушивает музыкальное произведение(желательно целиком)
2. Когда заканчивается музыка, ребенок, открыв глаза, сразу берет карандаши, краски или фломастеры и начинает рисовать на бумаге (здесь очень важно не начинать разговоры, что представил ребенок под данную музыку, чтоб не сбить его «индивидуальную фантазию»).
3. После того, как рисунок будет готов – можно начинать разговор о музыке. Спрашиваем у ребенка, что конкретно он представил при исполнении данного музыкального произведения, что или кого он нарисовал на бумаге.

После того, как ребенок высказался и показал свой рисунок, начинаем говорить о данном музыкальном произведении. Задаём вопросы:

- Какие чувства у ребенка вызвала музыка?(радость, страх, гнев, печаль и т. д.);
- О чём рассказывает эта музыка?(музыка может рассказать о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях);
- Какой у нее характер, как она звучит?(музыка праздничная, торжественная, нежная, грустная, ласковая, весёлая);
- Знакомим детей с языком музыки(мелодия, ритм, динамические нюансы, темповые изменения).

Наконец-то говорим ребёнку название музыкальной пьесы и подводим итоги, угадал ли он в своём рисунке название произведения или был близок к этому. Поощряем ребёнка в любом случае!

Рисование музыки — увлекательное и познавательное занятие, которое способно укрепить связь ребёнка с искусством на эмоциональном и интеллектуальном уровне. Превратите это действие в регулярную практику, и вы заметите положительные изменения в вашем ребёнке. Главное — поддерживать его стремление к самовыражению и наслаждаться совместным творчеством.

- *Примерный список музыкальных произведений для «рисования» детьми: Григ «Бабочка»; Чайковский «Болельщик»; Гречанинов «Колыбельная»; Васильев-Буглай «Осенняя песенка»; Вивальди «Времена года» (зима, весна, лето, осень); Григ «В пещере горного короля»; Моцарт «Колыбельная»; Мусоргский «Картинки с выставки»; Римский-Корсаков «Полет шмеля»; Хачатурян «Танец с саблями»; Шостакович «Вальс шутка»; Шостакович «Танец кукол»; Сен-Санс «Карнавал животных»; Дакен «Кукушка»; Прокофьев «Шествие кузнечиков».*